

Programa de actividades

Intercambio de experiencias
Aplicación de las TICs en la
enseñanza de la Arquitectura y el
Diseño Industrial
2 y 3 de Noviembre 2017
FAUD sede Centro

Jueves 2 de Noviembre

ACREDITACIÓN		9.30 HS		
ACTO DE APERTURA Palabras a cargo de la Sra. Decana FAUD-UNC Arq. Mariela Marchisio		10.30 HS		
CONFERENCIA CENTRAL Mgter. Gabriela Sabulsky		11.00 HS		
Receso para almuerzo		12.00 HS		
EXPOSICIONES DE PONENCIAS				
FAUD - Cátedra	TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR/ES	HORARIO DE EXPOSICIÓN	EJE TEMÁTICO
Informática - Arquitectura	ENTORNOS INTEGRADOS DE APRENDIZAJE PARA ENSEÑAR, COMUNICAR Y VINCULAR ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y ACTIVIDADES EN LA MASIVIDAD	Gloria Pérez de Lanzetti - Silvio Chaile	14.00 HS	Experiencias educativas desarrolladas en entornos virtuales sincrónicos y/o asincrónicos. Uso de Plataformas educativas.
Informática- Sistemas Gráficos A Arquitectura	ENTORNO MOODLE: LAS TICs EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LA MATERIA SISTEMAS GRÁFICOS A EN LA FAUD	Bernardo Pérgamo – Francisco Javier Dominguez Meinero	14.30 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado
Estructuras II-B Arquitectura	USO DE LAS TIC's EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO DE ESTRUCTURAS EN HORMIGÓN ARMADO	Silvina Prados - Carolina Ponssa Guadalupe Alvarez - Javier Martini Tomás Verdinelli - Anabella Cardellino - Gerónimo Cáffaro Gabriela Cristina	15.00 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado
Especialización en la Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño	LA PROBLEMÁTICA DE LA VIVIENDA SOCIAL Y LOS RECURSOS VIRTUALES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	Guillermo Ferrando Ubios - Mabel Burón - Lidia Samar - Gloria Pérez de Lanzetti	15.30 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado
Equipo de investigación	EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE REALIDAD AUMENTADA EN EL TALLER DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IA	María Marta Mariconde - María Verónica Cuadrado	16.00 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado

ATENCIÓN: este programa está sujeto a modificaciones. En caso de ausencia de alguno de los expositores de un trabajo se adelantará el horario de la ponencia consecutiva posterior. Por lo que solicitamos tener en cuenta estas posibilidades.

Matemática IA y II – Arquitectura	UTILIZACIÓN DEL SOFTWARE MATEMÁTICO GEOGEBRA PARA LA COMPRESIÓN VERIFICACIÓN DE SECCIONES CÓNICAS Y SUPERFICIES EN EL ESPACIO. EXPERIENCIAS ÁULICAS. CÁTEDRA MATEMÁTICA II-FAUD-UNC	Clarisa Lanzillotto - Miriam Agosto Gerardo Gnavi	16.30 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado
17.00 HS COFFEE BREAK				
	TALLER DE CAPACITACIÓN		17.30 HS	
Viernes 3 de Noviembre				
FAUD Cátedra	TÍTULO DEL TRABAJO	AUTOR/ES	HORARIO DE EXPOSICIÓN	EJE TEMATICO
Matemática IA y II Arquitectura	EL AULA AMPLIADA: EXPERIENCIAS EN MATEMÁTICA PARA ARQUITECTURA. FAUD-UNC	Yohana Cicaré	9.00 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado
Curso Extensión	ENTORNO EDOOME EN AULAS VIRTUALES ASINCRÓNICAS: LAS TICS EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS CURSOS DE EXTENSIÓN EN LA F.A.U.D.	Santiago Martín Becerra - Cecilia Bergero	9.30 HS	Experiencias educativas desarrolladas en entornos virtuales sincrónicos y/o asincrónicos. Uso de Plataformas educativas
Física Diseño industrial Arquitectura	EVALUACIONES EN LINEA BAJO PLATAFORMA MOODLE. PRUEBAS PILOTO EN LA CÁTEDRA DE FÍSICA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y ARQUITECTURA Y PARA ALUMNOS INGRESANTES A LA CARRERA DE ARQUITECTURA	Gustavo Moll - Stella Filippa Cristina Ávila	10.00 HS	Experiencias educativas desarrolladas en entornos virtuales sincrónicos y/o asincrónicos. Uso de Plataformas educativas
10.30 HS COFFEE BREAK				
Matemática IA y II Arquitectura	NUEVAS POSIBILIDADES EN LA ENSEÑANZA DESDE LA INCLUSIÓN DE LAS TIC: HERRAMIENTAS 2.0 – ADMINISTRACIÓN DE LA INFORMACIÓN. FAUD-UNC	Miriam Agosto - Patricia Crivello Alejandro Torres	11.00 HS	Tendencias. Hacia dónde vamos. Uso de las apps móviles. Realidad virtual y aumentada
Arquitectura Paisajista-B Arquitectura	EXPERIENCIAS ACADÉMICAS DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL DEL ESPACIO ABIERTO URBANO PÚBLICO, CASO CÓRDOBA, BARRIO SAN MARTIN	Germán Alejandro Baigorri - Fabián Tolosa - Griselda Lorenzo - Pablo Carballo - Edgar Ermoli	11.30 HS	Avances de investigación o informe final de trabajo de tesis de posgrado (especialización, maestría, doctorado)
Informática Aplicada- Diseño industrial Sistemas gráficos de expresión- B - Arquitectura	IMPRESIÓN 3 D, ESTRATEGIA DE APROPIACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	Sergio Walter Priotti - Silvana Barra Santiago Fernández Álvarez Adriana Alday - Gabriel Massano Silvio Chaile	12.00 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado
Informática Aplicada- Diseño Industrial	REGISTRO DE ASISTENCIA A CLASE MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO FACIAL	Santiago Fernández Álvarez - Adriana Alday - Gabriel Massano Silvio Chaile	12.30 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado

ATENCIÓN: este programa está sujeto a modificaciones. En caso de ausencia de alguno de los expositores de un trabajo se adelantará el horario de la ponencia consecutiva posterior. Por lo que solicitamos tener en cuenta estas posibilidades.

13.00 HS RECESO PARA ALMUERZO				
Sistema de representación I Diseño industrial	LOS MEDIOS DE EXPRESION Y EL PENSAMIENTO CREATIVO: QUE HACER EN LAS AULAS?	Silvina Barra - Cristina Nicasio Silvana Bonafe	14.30 HS	Las TIC's en el aula. Experiencias educativas fundamentadas en el aula con el uso de las TIC's en las cátedras de grado y posgrado.
Matemática IA y II – Arquitectura	MODALIDADES DE ENSEÑANZA COMBINADAS EN MATEMÁTICA IA Y II. PLATAFORMAS MOODLE Y ADOBE CONNECT PRO. EXPERIENCIAS. USO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS.	Clarisa Lanzillotto - Miriam Agosto Mirta Heredia - Andrea Farias Patricia Crivello - Silvio Chaile	15.00 HS	Experiencias educativas desarrolladas en entornos virtuales sincrónicos y/o asincrónicos. Uso de Plataformas educativas.
Informática Aplicada- Diseño Industrial	“SER O NO SER” REALIDAD AUMENTADA... ESA ES LA CUESTION	Santiago Fernández Álvarez Adriana Alday - Gabriel Massano	15.30 HS	Tendencias. Hacia dónde vamos. Uso de las apps móviles. Realidad virtual y aumentada
Matemática IB Arquitectura- Matemática –diseño industrial	ARTICULACIÓN FAUD UNC CON ESCUELA SECUNDARIA	Gustavo Moll	16.00 HS	Avances de proyectos de extensión, o actividades de transferencia a la comunidad.
Equipo de investigación	ACCIONES ESTRATÉGICAS DE ARTICULACIÓN E INTERACCIÓN PEDAGÓGICA DESDE EL APRENDIZAJE MÓVIL	María Marta Mariconde Adriana Incastasciato	16.30 HS	Avances de investigación o informe final de trabajo de tesis de posgrado (especialización, maestría, doctorado)
17.00 HS COFFEE BREAK				
	TALLER		17.30 HS	
<p>TALLERES DE CAPACITACIÓN FUNDAMENTO</p> <p>Qué hacer cuando las Tecnologías de la Información y comunicación cobran en la actualidad un papel protagónico y esencial en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Nos cabe indagar y profundizar en estos nuevos recursos digitales.</p> <p>Hoy proponemos conocer sobre Aspectos Básicos para la Producción de Materiales Educativos Multimediales. Los mismos se diseñan con el objeto de integrar en un solo producto, múltiples aplicaciones y herramientas informáticas que en su conjunto permiten el fomento de la interactividad, facilitando el acceso al aprendizaje de manera diferente y logrando posicionar el rol docente en un escenario diferente hasta el ahora concebido. Estos recursos digitales de aprendizaje se diseñan y desarrollan con una lógica y estructura diferente a los materiales hasta ahora utilizados en el aula tradicional, ya que permiten la integración de elementos como imágenes, sonido, vídeo y texto, posibilitando el máximo de conectividad e interactividad entre los actores del proceso educativo.</p> <p>Desde nuestro rol docente nos cabe reflexionar sobre la importancia de conocer las posibilidades que brindan estos recursos que deben atender las características pedagógicas y técnicas para lograr su objetivo que van más allá de la mera presentación de un contenido: debe incitar al estudiante a aprender a aprender.</p> <p>DESTINATARIOS Docentes y egresados docentes</p> <p>MATERIALES Los participantes podrán asistir con sus equipos personales y el software a utilizar será instalado previo al inicio del curso</p>				

ATENCION: este programa está sujeto a modificaciones. En caso de ausencia de alguno de los expositores de un trabajo se adelantará el horario de la ponencia consecutiva posterior. Por lo que solicitamos tener en cuenta estas posibilidades.

Sede de los Talleres de capacitación: AULAS DE INFORMATICA 4º Piso 1er cuerpo FAUD Sede centro

Fecha: **Jueves 2 de Noviembre - CAMTASIA**

Fecha: **Viernes 3 de Noviembre - CYBERLINK POWER DIRECTOR**

CAMTASIA Uso básico de **CAMTASIA STUDIO** para la realización de materiales audiovisuales

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades de esta herramienta para la producción de un material educativo

CONTENIDO

- Nociones básicas de realización audiovisual (Encuadre, Angulación, StoryBoard, duración de tomas)
- Uso y configuración de Camtasia Recorder
- Uso del editor de Camtasia, imagen, sonido, efectos de transición
- Diferencias y clases de formatos de salida, uso apropiado dependiendo de la plataforma de finalización del producto audiovisual
- Realización de un pequeño tutorial con material propio como trabajo final

CYBERLINK POWER DIRECTOR grabación, edición y creación de video

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades de esta herramienta para la producción de un material educativo

CONTENIDO ¿QUÉ ES CYBERLINK POWER DIRECTOR?

- (Wave Editor - Grabador de Pantalla - Cyberlink).
- PRESENTACIÓN DE LAS FASES DE CYBER LINK POWER DIRECTOR 15.
- GRABADOR - Método de captura y ajustes de definición.
- CYBERLINK - Modos de edición - aspecto de radio.
- EDICIÓN CON TODAS LAS HERRAMIENTAS:
 - - Proceso de montaje (captura - editar - producir - grabar).
 - - Componentes de interfase de edición.
 - - Ajustes de proyecto (duración, ubicaciones predeterminadas, calidad de vista previa, ajustes en línea temporal).
 - - Importar archivos/carpeta multimedia.
 - - Características de formatos multimedia (pistas de video, imagen, audio).
 - - Compatibilidad de archivos de diferentes recuadros por segundo.
 - - Herramientas de edición según formatos. (Cortar, dividir, alargar).
 - - Uso de "Salas"(creación de títulos, transiciones, plantillas y audio).
 - - Manejo de duración en línea temporal.
 - - Producir archivo (proyecto) en formato de video. IMPLEMENTACIÓN

ATENCION: este programa está sujeto a modificaciones. En caso de ausencia de alguno de los expositores de un trabajo se adelantará el horario de la ponencia consecutiva posterior. Por lo que solicitamos tener en cuenta estas posibilidades.